

Arranjament escrit pel Festival 2019 de Corals Joves de Catalunya. Director: Esteve Costa

# Suite coral de l'Esbudellador de Whitechapel

UNA DE MENYS - LA IMPREMTA - VALDRÀ LA PENA

Lletra: Marga Parrilla i Oriol Estefanell

Música: Josep Ollé i Sabaté

## UNA DE MENYS

♩. = 72

First system of the musical score for 'UNA DE MENYS'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are currently silent, indicated by rests. The piano accompaniment consists of two staves with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked as quarter note = 72. The piano part begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.

Second system of the musical score for 'UNA DE MENYS', starting at measure 5. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor/Bass) enter with a melodic line. The Soprano part has a measure rest at the beginning. The Alto and Tenor/Bass parts have a mezzo-forte (*p*) dynamic. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The piano part includes a mezzo-forte (*p*) dynamic marking. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

2  
9 Tommy

*mp*

S  
No pot ser re - al \_\_\_\_\_ ni tan sols et re - co - nec de de-bò ets

A  
No pot ser re - al... no/et re - co - - -

T/B  
8 No pot ser re - al... no/et re - co - - -

Pno.  
*mp*

13

S  
tu \_\_\_\_\_ ma - - - - re?

A  
13 nec... ma - - - - re.

T/B  
8 nec... ma - - - - re.

Pno.  
13

17 *mp cresc.*

S  
No pot ser re - al \_\_\_\_\_ he/es-tat un mal fill \_\_\_\_\_

A  
17 *cresc.*  
No pot ser... he/es - tat un mal fill

T/B  
8 Uh \_\_\_\_\_ Uh \_\_\_\_\_

Pno.  
17 *cresc.*

21

S no t'he pro - te - git, jo t'he ma - tat,

A no t'he pro - te - git, jo t'he ma - tat,

T/B Uh Uh

Pno. *mf*

25

S ma - - - - re, ma - - - - re,

A ma - - - - re, ma - - - - re,

T/B ma - - - - re, ma - - - - re

Pno. *f*

29

S no t'he pro - te - git he/es - tat un mal fill

A no t'he pro - te - git, he/es - - - - tat un mal

T/B no t'he pro - te - git, he/es - - - - tat un mal

Pno. *dim.*

4  
33

S

A

T/B

Pno.

*p*

fill.

37

S

A

T/B

Pno.

*p*

*poco rit.*

Mm

LA IMPREMTA

41

S

A

T/B

Pno.

*mf*

*poco rit.*

$\text{♩} = 108$

45 *a tempo* *mp*

S bus-ca fu - tur.

A *mf* bus-ca fu - tur.

T/B William  
8 Ja de pe-tit mon pa-re/em de - ia, bus-ca/un o-fi-ci de fu-tur. Per - 'xò- quan vaig com-prar la/im-prem - ta

Pno. *mp*

48 *mf*

S "vi - ne, vi - ne" em va tan - car un cin tu - ró

A *mf* "vi - ne, vi - ne" em va tan - car un cin - tu - ró

T/B 8 ell em va dir "vi-ne/un mi-nut". Em va tan-car/a la me-va cam-bra, va/a-nar bus-car un cin-tu-ró

Pno. *mf*

51

S Ah! Ah! la se - va/o-pi-nió.

A Ah! Ah! la se - va/o-pi-nió.

T/B 8 i/em va deixar clar com l'es-cuma, mar - cada/a la pell la se-va/o-pi-nió. Prò/ara puc vendre més barat, gràcies

Pno. *mp*

6  
54

S *mp*  
ven-dre més ba - rat que/els ha/a - gra -

A *mp*  
ven-dre més ba - rat que/els ha/a - gra -

T/B  
8 a la re-for-ma fis-cal. Hi/ha un nou boig que as-sa-si-na, i sem-bla que/els ha/a-gra-dat.

Pno.

57

S *mf*  
dat vo - len lle-gir mal mo-ri-ran Ah! Sí!

A *mf*  
dat vo - len lle-gir mal mo-ri-ran I jo/ho puc pu-bli-car/al di - a-ri,

T/B  
8 La gent vol lle-gir/el que/ha de pa-tir, per sa - ber de quin mal \_ mo-ri-rà. I jo/ho puc pu-bli-car/al di - a-ri,

Pno.

60

S *f*  
grà - fics molt llam-pants. Si/al-gú/as-sa-si-na, u-na mo-ne-da! si/al-gú fa/el boig, u-na mo-ne-da/als meus dits!

A *f*  
grà - fics molt llam-pants. Si/al-gú/as-sa-si-na, u-na mo-ne-da! si/al-gú fa/el boig, u-na mo-ne-da/als meus dits!

T/B  
8 amb i-mat - ges i grà-fics llam-pants. Si/al-gú/as-sa-si-na, u-na mo-ne-da! si/al-gú fa/el boig, u-na mo-ne-da/als meus dits!

Pno.

63

S  
si hi/ha/un segrest u-na/al - tra moneda! Sobre - tot, so-bre tot si hi/ha sang i crits — Cada nou di-a u-na nova desgràcia, cada

A  
si hi/ha/un segrest u-na/al - tra moneda! Sobre - tot, so-bre tot si hi/ha sang i crits — Cada nou di-a u-na nova desgràcia, cada

T/B  
si hi/ha/un segrest u-na/al - tra moneda! Sobre - tot, so-bre tot si hi/ha sang i crits Cada nou di-a u-na nova desgràcia, cada

Pno.

66

S  
no-va desgràcia/un nou di-a-ri cir-cu-lant. Cada nou di-a-ri, u-na no-va mo-neda, i/ai-xí la me-va bossa/es va in-

A  
no-va desgràcia/un nou di-a-ri cir-cu-lant. Cada nou di-a-ri, u-na no-va mo-neda, i/ai-xí la me-va bossa/es va in-

T/B  
no-va desgràcia/un nou di-a-ri cir-cu-lant. Cada nou di-a-ri, u-na no-va mo-neda, i/ai-xí la me-va bossa/es va in-

Pno.

69

S  
flant. Su-co-ses. *mp*

A  
flant. *mf* Es cre-uen per-so-nes molt se-rio-ses, prò vo-len no-tí-cies su-co - ses. Tot-

T/B  
flant. *mp* Su-co-ses.

Pno.

8  
72

S *mf* Ca-da ma-tí/amb el sol ma-ti-ner, ells em

A hom es quei-xa d'a-quest bar-ri prò/a do-ren com-prar-me/el di-a - ri. *mf* amb el sol ma-ti-ner

T/B a - do-ren el di - a - ri ma - ti - ner

Pno.

75

S bus-quen a qual-se-vol car-rer, no te-nen men-jar, ai-xò/és vri-tat, prò s'ha d'es-tar ben in-for-mat! M'a-

A qual - se - vol car-rer Ah! Ah! ben in for mat! M'a

T/B qual - se - vol car-rer Ah! Ah! ben in - for-mat! M'a

Pno.

78 *Poco meno mosso*

S tre-uen els crits de les no-ie-tes, els plors de les ma-res em pin-ten un som-rís, els bas-sals de sang sem-pre/em mo-ti-ven,

A tre - uen crits de no-ie-tes, plors de ma - res, bas - sals de sang, l'o -

T/B tre-uen els crits de les no-ie-tes, els plors de les ma - res, els bas - sals de sang, l'o -

Pno.



81

S  
l'o-lor de fum em fa dor-mir fe-liç. I sé que/és ter-ri-ble, no/hau-ri-a de sen-tir-ho, com a bon cristià i bon cre-ient,

A  
lor de fum em fa fe - liç. És ter - ri-ble, no hau - ri-a, com a cristià i bon cre-ient,

T/B  
lor de fum em fa fe - liç. — Sé que/és ter-ri-ble, no hau - ri-a, com a cristià i bon cre-ient,

Pno.

84

S  
prô/és com-pli-cat te-nir es-crú-pols quan les mo-ne-des van ca-ient. *Tempo I* Si/al-gú/as-sa-si-na, u-na mo-ne-da!

A  
prô/és com-pli-cat te-nir es-crú-pols quan les mo-ne - des van ca-ient. *f* Si/al-gú/as-sa-si-na, u-na mo-ne-da!

T/B  
prô/és com-pli-cat te-nir es-crú-pols quan les mo-ne - des van ca-ient. — *f* Si/al-gú/as-sa-si-na, u-na mo-ne-da!

Pno.

87

S  
si/algú fa/el boig, u-na mo-neda/als meus dits! si hi/ha/un segrest una/al - tra mo-neda! Sobre - tot, so-bre tot si hi/ha sang i crits —

A  
si/algú fa/el boig, u-na mo-neda/als meus dits! si hi/ha/un segrest una/al - tra mo-neda! Sobre - tot, so-bre tot si hi/ha sang i crits —

T/B  
si/algú fa/el boig, u-na mo-neda/als meus dits! si hi/ha/un segrest una/al - tra mo-neda! Sobre - tot, so-bre tot si hi/ha sang i crits —

Pno.

10

S  
90 Cada nou di-a u-na nova desgràcia, cada nova desgràcia/un nou di-a-ri circulant. Cada nou di-a-ri, u-na nova mo-neda, i/ai-xí

A  
90 Cada nou di-a u-na nova desgràcia, cada nova desgràcia/un nou di-a-ri circulant. Cada nou di-a-ri, u-na nova mo-neda, i/ai-xí

T/B  
8 Cada nou di-a u-na nova desgràcia, cada nova desgràcia/un nou di-a-ri circulant. Cada nou di-a-ri, u-na nova mo-neda, i/ai-xí

Pno.  
90

S  
93 *mf cresc.* la me-va bos-sa/es va in - flant.

A  
93 *mf cresc.* la me-va bos-sa/es va la me - - - va

T/B  
8 *mf cresc.* la me-va bos-sa/es va la me - - - va

Pno.  
93 *mf cresc.*

S  
96 *ff* es va in - flant.

A  
96 *ff* bos - - - sa/es va/in - flant, es va in - flant.

T/B  
8 *ff* bos - - - sa/es va/in - flant, es va in - flant.

Pno.  
96 *ff*

*8va*

*8<sup>ub</sup>-1*

VALDRÀ LA PENA

*mf* ♩ = 88

(Solo ad. lib.)

99

S  
Jack l'es - bu - de - lla - dor, ha dit a - ra ja tinc nom d'as - sas - si - na

A  
Uh

T/B  
Uh

Pno.  
*mp*

103

S  
em dei - xo/a - nar per la/i - nèn - cia ja no/hi puc fer res més

A

T/B

Pno.  
103

107

S  
Em de - ma-nen co-ses ben di-fe-rents es - tic en - tre l'es - pa-sa/i la pa - ret

A  
Uh

T/B  
Uh

Pno.  
107

12  
*iii*  
 S *(Tutti) p*  
 prò con - ti - nua - ré en - da - vant com si - gui mi - rant el fu - tur que tinc per tu. Tin -  
 A *iii p*  
 Tin -  
 T/B  
 Pno. *iii*

*pochissimo*  
 115 *più mosso* ♩ = 92  
 S dré amb tu tan - ta vi - da, ger - mà com la su - ma de les que/he ro - bat ja no  
 A dré amb tu tan - ta vi - da, ger - mà com la su - ma de les que/he ro - bat ja no  
 T/B  
 Pno. *p*

119 *cresc.* *mf*  
 S que - da gai - re per sor - tir/a pas - se - jar i que/es - ti - guis al meu cos - tat. Tin -  
 A *cresc.* *mf*  
 que - da gai - re per sor - tir/a pas - se - jar i que/es - ti - guis al meu cos - tat. Tim -  
 T/B *mf*  
 Tim -  
 Pno. *cresc.*

ancora pochissimo

123 *più mosso* ♩ = 96

S  
drem el fu-tur de-sit - jat que/en el pas - sat ens han ro - bat els ger-mans

A  
drem el fu-tur de-sit - jat que ens han ro - bat, ro - bat els ger-mans

T/B  
drem el fu-tur de-sit - jat que ens han ro - bat

Pno. *mf*

127

S  
Ke - lly junts per sem - pre val-drà la pe - na/el que/ha pas - sat.

A  
Ke - lly junts per sem - pre val-drà la pe - la pe - na/el que/ha pas-sat. I pot- *enfora*

T/B  
els Ke-lly junts per sem - pre val-drà la pe - na/el que/ha pas-sat. I pot-

Pno.

131 *mp*

S  
Qui sap, pot - ser pot - ser vin - drà,

A  
ser, qui sap, pot - ser en Wi - lliam vin-drà/amb no - sal - tres, lla-vors se - *enfora*

T/B  
ser, qui sap, pot - ser en Wi - lliam vin-drà/amb no - sal - tres, lla-vors se -

Pno.

14  
135

S  
lla-vors se - ri - a tot - per - fec - te prò/és tan di - fi - cil es - pe - rar. Tin -

A  
ri - a tot per - fec - te prò/és tan di - fi - cil es - pe - rar. Tin -

T/B  
ri - a tot per - fec - te prò/és tan di - fi - cil es - pe - rar.

Pno.

139  
pochissimo  
meno mosso  $\text{♩} = 92$

S  
dré amb tu tan - ta vi - da, ger - mà com la su - ma de les que/he ro - bat ja no

A  
dré amb tu tan - ta vi - da, ger - mà com la su - ma de les que/he ro - bat ja no

T/B

Pno.

143  
cresc.

S  
que - da gai - re per sor - tir/a pas - se - jar i que/es - ti - guis al meu cos - tat. Tin -

A  
que - da ga - ire per sor - tir/a pas - se - jar i que/es - ti - guis al meu cos - tat. Tin -

T/B  
mf  
Al meu cos -

Pno.

147 *f*

S dré amb tu tan-ta vi - da, ger-mà com la su-ma de les que/he ro - bat ja no

A dré amb tu tan-ta vi - da, ger-mà com la su-ma de les que/he ro - bat ja no

T/B 8 tat. Tin - dré tan-ta vi - da, com la su - ma que/he ro - bat ja no

Pno. *f*

151 *rit. molto* *a tempo* *mp*

S que - da gai-re per sor - tir/a pas-se - jar i que/es - ti - guis al meu cos - tat.

A que - da ga-ire per sor - tir/a pas-se - jar i que/es - ti - guis al meu cos - tat.

T/B 8 que - da gai-re per sor - tir/a pas-se - jar i que/es - ti - guis al meu... Tin - drem el fu-tur de-sit-

Pno. *mf*

155

S

A

T/B 8 jat, i/es - ta - ré al teu cos - tat.

Pno.