

# Sol, solet

Josep Ollé

Text de Joan Maragall

Quan jo era petit  
vivía arraulit  
en un carrer negre.  
El mur hi era humit,  
pro el sol hi era alegre.  
Per 'llà a Sant Josep  
el bon sol, solet,  
lliscava i llúia  
pel carreró estret.  
I en mon cos neulit  
llavors jo sentia  
una esgarrifança  
de goig i alegria.

Tranquil

Veü 1

Veü 2

Piano

The first system of the musical score consists of three staves. The top two staves are for two voices (Veü 1 and Veü 2), both in treble clef with a key signature of one flat and a 6/8 time signature. The bottom staff is for the piano accompaniment, split into two parts (treble and bass clef). The piano part begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. A fermata is placed over the final note of the piano part, with the instruction "8va ---" above it.

6 *mp*

Quan jo/e - ra pe - tit vi - vi - a/ar-rau-lit en un car - rer

6 *mp*

Quan jo/e - ra pe - tit vi - vi - a/ar-rau-lit en un car - rer ne - gre, en

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It features three staves: two for the voices and one for the piano accompaniment. The piano part continues with the same rhythmic pattern and includes a fermata over the final note. The lyrics are written below the vocal staves, with hyphens indicating syllables that span across notes.

10

ne - gre. El mur hi/e-ra/hu mit el mur hi/e-ra/hu mit, pro/el sol hi/e-ra/a-le - gre pro/el

10

un car-rer ne-gre. El mur hi/e-ra/hu mit el mur hi/e - ra/hu mit, pro/el sol hi/e-ra/a-le - gre pro/el

10

14

sol hi/e-ra/a-le - gre. Per 'llà/a Sant Jo - sep el bon sol, so - let, llis - ca - va/i llu - ï - a pel

14

sol hi/e-ra/a-le - gre. Per 'llà/a Sant Jo - sep el bon sol, so - let, llis - ca - va/i llu - ï - a pel

14

18

car-re-ró/es-tret. Per 'llà/a Sant Jo - sep el bon sol, so - let, llis - ca - va/i llu - ï - a pel

18

car-re-ró/es-tret. Per 'llà/a Sant Jo - sep el bon sol, so - let, llis - ca - va/i llu - ï - a pel

18

22 *mp*  
 car - re - ró/es - tret.

22 *mp*  
 car - re - ró/es - tret.

22 *mp*  
*sva--*

27 *mp* *poco rit.*  
 I/en mon cos neu-lit lla - vors jo sen - ti - a u - na/es-gar-ri - fan - - -

27 *mp*  
 I/en mon cos neu-lit lla - vors jo sen - ti - a u - na/es-gar-ri - fan - - -

27 *mp*  
*sva--*

31 *a tempo*  
 ça de goig i/a - le - gri - a. Per 'llà/a Sant Jo - sep el bon sol, so - let, llis -

31 *a tempo*  
 ça de goig i/a - le - gri - a. Per 'llà/a Sant Jo - sep el bon sol, llis -

31 *a tempo*  
*sva--*

35 *mf*

ca - va/i llu - ï - a pel car - re - ró/es - tret. Per 'llà/a Sant Jo - sep el bon sol, so - let, llis -

35 *mf*

ca - va/i llu - ï - a pel car - re - ró/es - tret. Per 'llà/a Sant Jo - sep el bon sol, llis -

35 *mf*

39 *mf* *rit.* *f* *p* *mf* *poco meno mosso*

ca - va/i llu - ï - a pel car - re - ró/es - tret, es - tret. Llis -

39 *mf* *f* *p* *mf*

ca - va/i llu - ï - a pel car - re - ró/es - tret, es - tret. Llis -

39 *mf* *f* *p*

42 *rit.* *mp*

ca - va/i llu - ï - a pel car - re - ró/es - tret.

42 *mp*

ca - va/i llu - ï - a pel car - re - ró/es - tret.

42 *mp* *8va*