

a Jaume Aguilar

- Bressolar fred -

per a SATB i mezzosoprano solista

Text: Jordi Sala

Música: Josep Ollé

$\text{♩} = 56$

mp sempre legato

Solista

S

A

U

U

Per cel i sos-tre/un vel obs - cur i no/és la nit ni/u-na/a-bra -

7

Solo

S

A

U

U

ça - da. Si n'és d'in - cert l'a - ra, el fu - tur: dorm, clou els ulls. Vet - lla la

14

Solo

S

A

T

B

U

U

ma - re. La ma-re vet-lla, a clu-ca/els ulls. Dorm. Dorm. Dorm. Dorm. Dorm. Dorm. Dorm.

poco rit. *a tempo*

p non-vibrato

p

Dorm

* Anar directament a la m excepte sopranos I.

22 *mf*

Solo

El vel obs - cur de llum ens pri - va, és fet de fam, de fred i foc,

S *mp*

El vel obs - cur, és fam, fred i foc,

A *mp*

El vel obs - cur, és fam, fred i foc,

T *mp*

El vel obs - cur, és fam, fred i foc,

8

El vel obs - cur, és fam, fred i foc,

30 *cresc. poco a poco* *f*

Solo

un vel cru - el que no/ens a - bri - ga i/ens con - su - meix a poc a poc.

S *cresc. poco a poco* *mf*

un vel cru - el ens con - su - meix a poc a poc.

A *cresc. poco a poco* *mf*

un vel cru - el ens con - su - meix a poc a poc.

T *cresc. poco a poco* *mf*

un vel cru - el a poc a poc.

B *cresc. poco a poco* *mf*

Un vel cru - el a poc a poc.

37 *poco rit.* *a tempo*

Solo

S *mp* *p* Dorm.

La ma - re vet - lla, bon re - pòs. Dorm.

A *p* Dorm.

poc. La ma - re vet - lla, bon re - pòs. Dorm.

T *p* Dorm.

La ma - re vet - lla, bon re Dorm.

B *p* Dorm.

La ma - re vet - lla, bon re Dorm.

* Ídem c.18

44 *mf*

Solo De di - a/i nit ens és pro - pe - ra, l'hos - ti - li - tat. És a per

S *mp* De di - a/i nit, l'hos - ti - li - tat. És a per *mf*

A *mp* De di - a/i nit, l'hos ti - - li tat. És a per *mf*

A De di - a/i nit, l'hos ti - - li tat. És a per

50 *f* *poco rit.*

Solo tot. Si plo-ro en-ca-ra és per qui e-ra i ja no és, per-du-da

S tot. Si plo - ro, si plo - - ro, per - du - da

A tot. Si plo - ro, si plo-ro, si plo-ro, per - du - da

T *mf* si plo - - ro, per-du - da

si plo - - ro, per-du - da

57 *poco rit.* *a tempo*

Solo mort. Dorm.

S *p* mort. Dorm.

A *mp* mort. La ma re vet-lla, fes bon son. Dorm. *p*

T *p* mort. La ma-re vet-lla, fes bon son. Dorm.

B *p* mort. La ma-re vet-lla, fes bon son. Dorm.

mort. La ma-re vet-lla, fes bon Dorm.

* Ídem c.18

65 *mf*

S Sor - - - ra fre - da l'es-calf de sols es-mor-te ïts.

A *mf* Ens va/a-co llir la sor-ra fre - da, sols es - mor - te - ïts.

T *mf* Ens va/a-co llir la sor-ra fre - da, l'es-calf de sols es-mor-te ïts.

B *mf* Sor - - - ra fre - da, sols es mor - te - ïts.

73 *mp* *mf*

S Ens con - tor - ne - ja, no/ens ha de veu - re mai ren - dits.

A *mf* El mateix fred ens con-tor - ne - ja, no/ens ha de veu-re mai ren - dits.

T *mp* Ens con - tor - ne - ja, no/ens ha de veu-re mai ren - dits.

B *mp* Ens con - tor - ne - ja, mai ren - dits.

81 *mp* *pochissimo meno mosso* *rit.* *a tempo*

Solo La ma - re vet - lla, fes non non.

S *subito p* Fes non non.

A *subito p* Fes non non, non, non.

T *subito p* Fes non non, non, non.

B *subito p* Fes non non, non, non.

88

Dorm. _____
* Ídem c.18

Dorm. _____
* Anar directament a la m
excepte sopranos i i solista.

95

Dorm. _____
* Anar directament a la m
excepte solista.

3/VIII/2016
Montserrat